

El Bretón levantó el telón más esperado con un gran musical

HARO

Los jarreros tenían ganas de teatro y lo demostraron en la jornada inaugural del certamen Garnacha

MARÍA CARO

Los jarreros tenían ganas de teatro y ayer acudieron de forma masiva (teniendo en cuenta la restricción del 50% de la entrada) a disfrutar de la inauguración del XXIII Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja. Y para su estreno, llegaba la obra familiar de Musicales 3C, Shala Kabula, que logró congrega un público variado y levantar de sus asientos a los asistentes al término reconociendo una gran noche de teatro.

Y es que el Teatro Bretón albergó un auténtico cuento de hadas, con un argumento dinámico y entretenido que hizo volar los minutos.

Pero lo más destacado fueron las escenas musicales, de gran calidad interpretativa, pero en especial vocal, haciendo temblar al entregado público jarrero. En resumen, un buen musical, alejado de la línea del teatro aficionado; los rápidos cambios de vestuario y los llamativos escenarios parecían más bien sacados de un conjunto bien presupuestado.

De entre los buenos personajes principales destacaba su malvada, una auténtica bruja de cuento difícilmente imaginable en otro papel. Cada gesto suyo fue absolutamente determinante y arrollador.

El cuerpo de baile se transformaba en cada situación con cambios de vestuario y escenario, voces en riguroso directo, ingredientes de un perfecto espectáculo.

En busca de la noticia feliz

La obra es enteramente original, todo el proceso creativo estaba diseñado por el grupo, lo que transmitía la seguridad y naturalidad del que presenta lo que siente.

La obra trasladaba al público a una ficción, a un mundo de fantasía en el que todavía quedan hadas madrinas.

La crítica a la sociedad actual salpica los momentos mágicos para mostrar cómo las tragedias se van apoderando de los titulares en prensa, y cómo el lector, como consumidor de esas noticias, llega a preferir lo trágico a lo feliz.

En la obra se da la vuelta a la

tortilla y, la última hada madrina y su nieta tratan de devolver los finales felices a ese mundo, que no es tan lejano al nuestro.

Seguridad e higiene COVID

En la entrada se repartieron mascarillas y toallitas con gel hidroalcohólico y, por primera vez, el público votó con las nuevas papeletas en las que únicamente era necesario recortar el voto.



Más de veinte actores hicieron vibrar las tablas del Bretón con grandes momentos musicales. DONÉZAR

CAFÉ

fortaleza

PLATINIUM

fortaleza

- DESDE 1885 -

PLATINIUM

BREAKFAST FORTE

NUEVAS CÁPSULAS ALUMINIO

12 Intensidad