

Vuelve la campaña 'Una foto, un sueño'

Durante todo el mes de noviembre, Donázar Fotógrafos (calle Prim, 1), en Haro, retoma su campaña navideña 'Una foto, un sueño', que consiste en el intercambio de un regalo por una fotografía de 15x20. Este año cuenta con una novedad, y es que el regalo infantil debe ser nuevo, como medida anti COVID. Además, es necesario pedir cita previa, momento en el que se explicarán más detalles sobre la campaña. Los regalos irán destinados, como cada año, a Cruz Roja, que los distribuirá en Navidad entre los niños más necesitados de la comarca de Haro. En la imagen, Martina.



DONÉZAR

Comedia y tragedia se alternan este fin de semana en el Garnacha de Rioja

HARO

El certamen acerca dos obras muy diferentes: la superficialidad de 'El crédito' y mañana, el horror de Auschwitz

MARÍA CARO

El Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja encara la recta final de su fase aficionada. Este fin de semana, el Teatro Bretón acogerá dos obras y, el próximo domingo 8 de noviembre, se celebrará la clausura, con la última obra amateur.

Este fin de semana, para facilitar el cumplimiento de las últimas medidas contra la pandemia, que establece un toque de queda a las 22.00 horas, el Ayuntamiento de Haro ha adelantado las funciones a las 20.00 horas, y ha solicitado «a todas las personas que tengan previsto acudir al Teatro Bretón de los Herreiros, se personen con tiempo necesario para proceder a una entrada ordenada a la instalación».

El Crédito, realismo cómico

Esta tarde llega el turno de una comedia, 'El Crédito', de la mano de los alicantinos Imperio Teatro, original de Jordi Galcerán y dirigida por Miguel Segura.

Narra la historia de una persona que acude al banco a pedir un crédito, pero no cuenta con las garantías requeridas para obtenerlo, por lo que el protagonista urde un plan para conseguirlo.

Se trata de una obra que ha cosechado un gran éxito entre el



Momento de la obra 'Cantando bajo las balas', representada el pasado fin de semana. DONÉZAR

público, en esta ocasión con un grupo aficionado con muchas 'tablas'. En el reparto intervendrán Ernesto Solo, como director del banco, y Pedro García como cliente en el papel de Antonio Vicente.

En el mes de marzo de este año representaban la obra en el XXXIII Certamen de Teatro 'Villa de Vitigudino', justo antes del estado de alarma.

Este fin de semana, las funciones se adelantan a las 20.00 horas para cumplir con las nuevas medidas anti COVID

Mañana es el turno de la obra 'La indagación', de La Lengua Teatro, grupo de Salamanca que llega con un drama ambientado en los juicios de Auschwitz. La obra, original de Peter Weiss, narra una época de postguerra en la que Europa parece haber olvidado el holocausto nazi.

Los supervivientes del campo de exterminio vuelven a compartir escena con los torturadores, aunque en esta ocasión los papeles y roles no estarán tan claros, y todo se replantea.

El próximo fin de semana finalizará la fase amateur del certamen con la representación, el domingo día 8, de la obra 'La Viña', del grupo toledano Paraskevia teatro'.

Posteriormente, llegará la fase profesional, calificada por sus organizadores como «un auténtico lujo».

Comenzará el 29 de noviembre en el teatro Bretón con 'El viento es salvaje', de la compañía Las niñas de Cádiz, Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación el pasado mes de septiembre.

Tras ella, llegarán seis obras más, 'Días de vino y rosas', de ADN Teatro; una versión de la obra 'Romeo y Julieta', del Teatro Clásico de Sevilla; 'Por los ojos de Raquel Meller', de Teatro Tribuene; 'Marta la piadosa', de Teatro de Fondo; 'El muro', de La Teta Calva; y 'Cayo César', de Atakama Teatro.

El PP teme que las obras de la plaza de la Fuente se demoren hasta «tres años»

VILLAMEDIANA

D. M. A.

El portavoz del Grupo Municipal del PP en el Ayuntamiento de Villamediana de Iregua, Rubén Gutiérrez, ha recordado que «hace dos años que comenzaron las obras de la plaza de la Fuente y no vemos la evolución ni el final, más allá de la destrucción del lavadero». «El equipo de Gobierno ha anunciado varias veces que las obras terminaban en octubre», añade Rubén Gutiérrez, y expone que «la pasividad es incomprensible». Y es que, para el concejal popular, «el lamentable estado en que se encuentra, rodeada de maleza, ayuda al deterioro del conjunto».

Desde el Grupo Municipal del PP, en la oposición, declaraban que «no entendemos la demora en unas obras tan importantes, una vez urbanizado el entorno y recepcionada parcialmente la obra no se ha tocado la fuente, no ha comenzado su restauración, lo que además acelera el deterioro del propio bien patrimonial». La intervención sobre la plaza de la Fuente comenzó en otoño del 2018. Después, en verano del 2019, los populares denunciaron «el derribo del pilón y del lavadero» y «se han ido aumentando los gastos, invirtiéndose más de 120.000 euros y todavía no vemos el final».

Gutiérrez señala que las obras del aledaño parque David Parra Gil «están prácticamente acabadas en poco más de un mes» por lo que estima que «dos años para acometer esas obras, de las que no se ha tocado lo importante, nos lleva a pensar que se alargarán ¿tres años? Una barbaridad».

EN BREVE

ARRÚBAL

Cierra el polideportivo, pero abre el gimnasio

D. M. A. El Ayuntamiento de Arrúbal ha decidido cerrar el polideportivo municipal debido a las medidas dictadas por el Gobierno de La Rioja para intentar frenar la expansión del COVID-19. No obstante, «excepcionalmente se permite el uso del gimnasio hasta un número máximo de seis usuarios». El gimnasio se encuentra dentro de las instalaciones del polideportivo municipal.