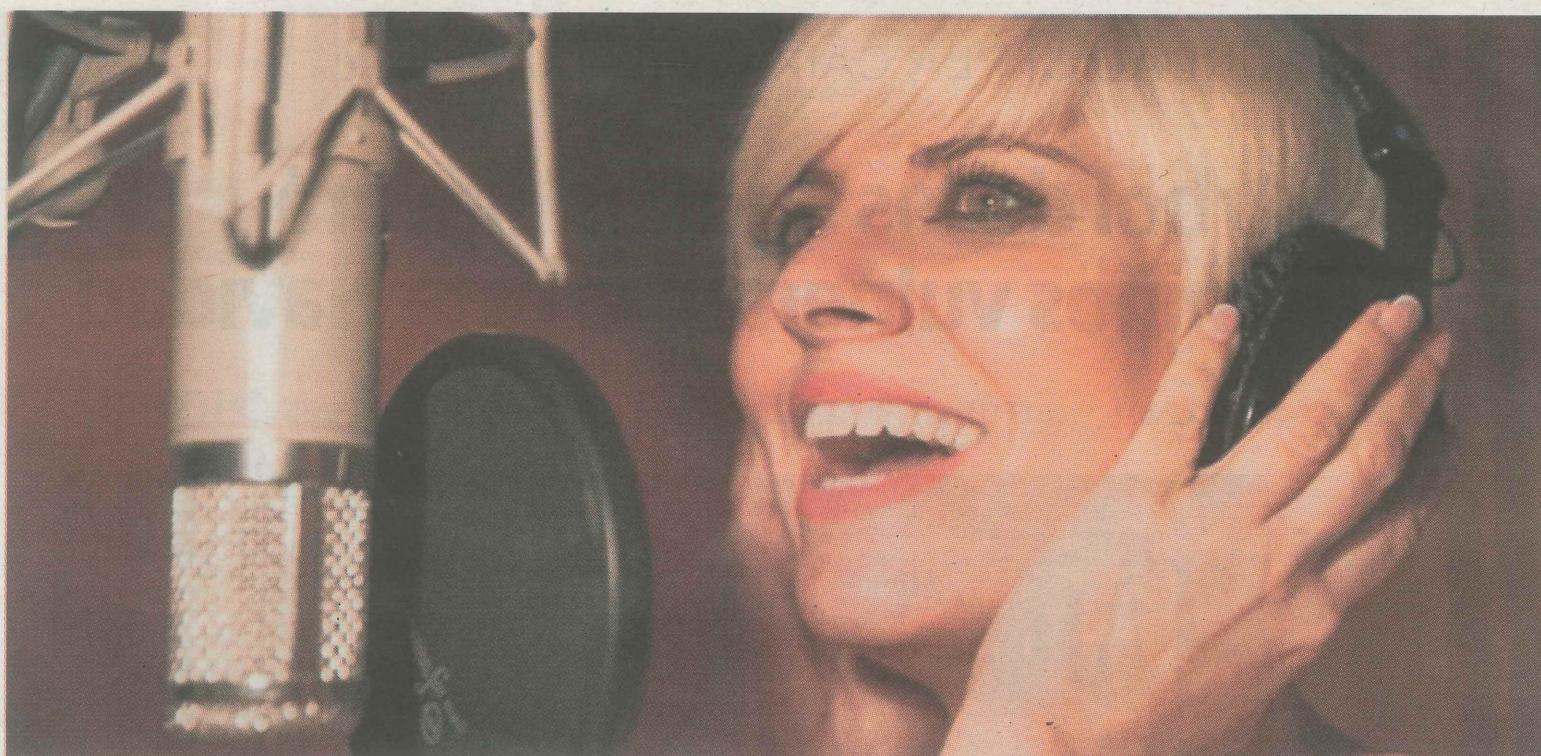




Pasi3n Vega ser3 qui3 estrene el escenario para la fase profesional del Garnacha de Rioja. WEB PASI3N VEGA

Pasi3n Vega inaugura esta tarde la fase profesional del certamen 'Garnacha'

HARO

Esta tarde, a las 20.00 horas, el teatro Bret3n jarrero acoger3 un concierto de la artista madrileña

MARÍA CARO

Finaliza la cuenta atr3s para el inicio de la XXIII edici3n, la m3s fr3gil, del certamen nacional de teatro 'Garnacha de Rioja' en su fase profesional.

Esta tarde, la int3rprete madrileña y malagueña de adopci3n Pasi3n Vega ser3 la encargada de dar la bienvenida, en el a3o m3s complicado por la pandemia, al fiel p3blico jarrero.

El concierto, que comenzar3 a

las 20.00 horas, llega inmerso en su gira 'Todo lo que tengo'.

Por delante quedan siete actuaciones de compa3as profesionales, que ofrecer3n un amplio abanico de g3neros y registros «de gran calidad», seg3n repiten sus organizadores.

En un a3o marcado por la pandemia, en el que se han ido sucediendo las cancelaciones de otros festivales, el 'Garnacha' ha apostado por la continuidad, aunque marcado por las condiciones de seguridad sanitaria. A causa de la aparici3n del COVID, la fase aficionada (tradicionalmente celebrada en abril) se ha unido a la profesional para ofrecer un macrofestival de casi dos meses que ahora alcanza su ecuador.

En palabras de sus organizadores, la fase amateur ha resul-

EL PROGRAMA

► **Domingo 29.** 'El viento es salvaje', de Las ni3as de C3diz.

► **S3bado 5.** 'D3as de vino y rosas', de ADN Teatro.

► **Domingo 6.** 'Romeo y Julieta', Teatro Cl3sico de Sevilla.

► **Lunes 7.** 'Por los ojos de Raquel Meller', Teatro Tribue3e.

► **Martes 8.** 'Marta la piadosa', de Teatro de Fondo.

► **Viernes 11.** 'El muro', de La Teta Calva.

► **S3bado 12.** 'Cayo C3sar', de Atakama Teatro.

tado ser «un 3xito» sin cancelaciones, cumpliendo con un estricto protocolo de medidas sanitarias que ha reducido el aforo al 50% de la capacidad del teatro Bret3n, pero con lo m3s importante: una respuesta abrumadora del p3blico, que pr3cticamente ha llenado las plazas disponibles en todas las obras.

Las funciones se celebrarán los d3as 29 de noviembre y 5, 6, 7, 8, 11 y 12 de diciembre. El s3bado 18, habr3 una actuaci3n especial a cargo de los anfitriones La Garnacha Teatro, que interpretarán una obra de terror titulada 'El cuarto de Ver3nica'.

El domingo 19 se celebrará el acto de clausura, en el que el compositor y m3sico Pancho Varona ser3 el encargado de despedir la edici3n m3s especial.

«Traemos al 'Garnacha' una tragedia atravesada de principio a fin por la carcajada»

Ana L3pez Segovia 'Las ni3as de C3diz'

M. C.

HARO. La primera funci3n del certamen de este a3o, 'El viento es salvaje', de Las ni3as de C3diz, ya ha recibido el premio Max de las Artes Esc3nicas al mejor espect3culo revelaci3n 2020.

— **¿C3mo llegan a este certamen**

despu3s de un a3o tan complicado?

— Llegamos con el mejor esp3ritu porque cada obra que estamos haciendo es un regalo, somos conscientes de que somos muy afortunadas porque, aunque se nos han ca3do algunos bolos, hemos podido hacer la mayor3a de ellos. Vamos, s3per felices.

— **Adem3s, han recibido un importante reconocimiento este**

a3o, el Max revelaci3n.

— S3, estamos s3per felices y s3per contentas y muy motivadas por el Premio Max, es inevitable tener expectativas para este certamen. Pero, sobre todo, vamos a pasar un buen rato, a conocer a la organizaci3n y celebrar con ellos que esto ha salido adelante en este momento tan complicado.

— **¿Qu3 idea tienen del 'Garnacha'?**

— Nosotras conocemos la zona, La Rioja, porque hemos trabajado muchas veces por ah3, pero en este certamen no hemos estado nunca. Lo que s3 hemos notado es que la organizaci3n tiene un buen rollo impresionan-

te, la gente es muy atenta y curran- te. La sensaci3n que tengo tambi3n es que es un certamen de mucho prestigio, el hecho de estar seleccionadas para participar es un triunfo, un 3xito que estamos disfrutando como un premio.

Con muchas ganas de tomarnos un vino all3 tambi3n, para qu3 enganarnos. Y pasar un buen rato dentro de las limitaciones.

— **¿C3mo es la obra con la que abrir3n el Garnacha?**

— De la obra 'El viento es salvaje' queremos destacar el trabajo actoral y el texto. Es una tragedia, pero vista desde nuestra perspectiva gaditana, atravesada por la carcajada.



Ana L3pez Segovia

N3jera cede varios caminos y bienes para crear el Itinerario Verde del Camino de Santiago

N3JERA

F. DOM3NGUEZ

El Ayuntamiento de N3jera ha aprobado la mutaci3n demanial (cambio de afectaci3n de un bien o derecho de dominio p3blico a un fin o servicio p3blico distinto), a favor de la Comunidad Aut3noma de La Rioja de once caminos o tramos de los mismos para incluirlos dentro de la declaraci3n como Itinerario Verde Camino de Santiago Franc3s en La Rioja. La misma se establece por un periodo de 20 a3os prorrogables hasta un m3ximo de 60.

Igualmente, se ha aprobado la cesi3n de uso a favor de la Comunidad de cuatro parcelas con la misma finalidad y por el mismo periodo de tiempo. Tambi3n, y con id3ntico fin, se autoriza a la Comunidad la disponibilidad de los bienes de dominio p3blico, uso p3blico y patrimoniales, un total de 63, con fines complementarios y auxiliares relacionados con el aludido Itinerario Verde. En este caso, la autorizaci3n es por un periodo de 10 a3os, prorrogables hasta un m3ximo de 60.

En el acuerdo se establece que la Comunidad Aut3noma utilizar3 los bienes de acuerdo con el fin sealado y ejercer3 sobre ellos las correspondientes competencias demaniales, incluidas las relativas a su administraci3n, vigilancia, defensa y conservaci3n. El Ayuntamiento podr3, en cualquier momento, recabar cuanta informaci3n sea precisa y realizar las actuaciones necesarias para constatar el correcto cumplimiento de lo previsto en el acuerdo.

EN BREVE

SANTURDE DE RIOJA

La plataforma dice no al cierre de consultorios

J. A. La asociaci3n vecinal 'Santurde de Rioja en defensa de una sanidad p3blica digna' se desmarca de las declaraciones hechas el jueves por los alcaldes de esta localidad, de Santurdejo y Pazuengos sobre el posible cierre de los consultorios m3dicos, medida —dice— que «solo perjudicar3 a la poblaci3n rural y eso no podemos permitirlo, porque pone en riesgo la salud de las personas que vivimos en 3l».