



## Una tragedia griega a golpe de chirigota

'Las niñas de Cádiz' fueron las encargadas de inaugurar el certamen profesional del 'Garnacha de Rioja' en el Teatro Bretón Jarrero. Consiguieron sorprender con una gran interpretación, marcada por un ritmo carnavalesco en 'El Viento es salvaje'. Fue el punto de partida de un amplio repertorio de registros que llenarán las tablas jarreras en las próximas semanas.

# La elegancia de Pasión Vega ensalza la apertura del 'Garnacha' profesional

## HARO

El público jarrero disfrutó y aplaudió con un repertorio clásico que inaugura ocho días de actuaciones teatrales de gran nivel

## M. CARO

HARO. Este fin de semana arrancó la fase profesional del Certamen Garnacha de Teatro. La voz dulce de Pasión Vega logró encandilar a un público que volvió a llenar el Teatro Bretón de los Herreros de Haro, como ya lo hizo durante la fase amateur.

Fue una tarde de inauguración, en la que nadie quiso perderse un espectáculo que el público jarrero llevaba tiempo con ganas de disfrutar. Días antes, los organizadores comentaban que llevaban varios años detrás de la actuación de la intérprete madrileña, pero ha sido precisamente éste, el de la pandemia, cuando ha conseguido subirla al escenario jarrero.

Y no defraudó. Cual diva americana, vestida de un blanco que resaltaba aún más su presencia arrolladora, Pasión Vega comenzó su actuación acompañada por un piano, aunque fue su voz la que predominó de principio a fin.

Suficiente carta de presentación para un certamen que ha lu-



Pasión Vega durante la actuación del sábado en el Teatro Bretón de Haro. **DONEZAR**

chado por mantenerse y que, finalizada su fase amateur, no ha tenido que lamentar ninguna cancelación.

Ayer por la tarde abrió el fes-

**Vestida de un blanco que resaltaba más aún su arrolladora presencia, Pasión comenzó acompañada por un piano**

tival un plato fuerte de la mano de Las Niñas de Cádiz con su obra 'El viento es salvaje', Premio Max de las Artes Escénicas al mejor espectáculo revelación de 2020. Y tampoco defraudó. Fue una tragedia aliñada con humor gaditano, marcado por el ambiente chirigotero, que tanto gusta a los jarreros.

El certamen continúa el próximo sábado, con 'Días de Vino y Rosas', de ADN Teatro y dirigida por José Luis Saiz, a partir de las

20 horas. El autor de la obra, J.P. Miller, aborda el drama del alcoholismo en un argumento llevado al cine por Blake Edwards en una película protagonizada por Jack Lemon y Lee Remick, que fue estrenada en 1962.

Y el próximo domingo es el turno de 'Romeo y Julieta', una versión libre de Alfonso Zurro interpretada por el Teatro Clásico de Sevilla. El clásico de William Shakespeare, pero del que se eliminarán personajes.

## El Ayuntamiento anticipa 5.500 euros de la ayuda a la Agrupación Musical Najerense

## NÁJERA

## F. DOMÍNGUEZ

La junta de gobierno del Ayuntamiento de Nájera ha acordado entregar un segundo anticipo a la Agrupación Musical Najerense, de acuerdo con el convenio de colaboración firmado entre el Consistorio y la entidad cultural en agosto del actual ejercicio.

En el acuerdo se señala que han sido justificados 9.007 euros en gastos destinados a las finalidades de interés público previstas y propias de la actividad de la Agrupación, de conformidad con la documentación aportada. Por ello se da el visto bueno a la concesión de un segundo adelanto por importe de 5.500 euros. El primero ascendió a 9.000 euros.

El convenio suscrito entre ambas entidades fija la concesión de una subvención nominativa para el actual ejercicio 2020 y a favor de la banda de música por importe de 30.000 euros.

## El PSOE de Santo Domingo protesta por el cambio «unilateral» del pleno a las 10 horas

## SANTO DOMINGO

## J. ALBO

SANTO DOMINGO. El pleno de la Corporación del pasado martes centró parte del debate en la hora de su convocatoria, las 10 de la mañana, modificada por el equipo de Gobierno para evitar que su celebración en horario habitual se solapara con el del toque de queda.

Cada uno de los cuatro concejales asistentes a la sesión del Grupo Socialista expresaron su malestar por la «decisión unilateral» y por la falta de consenso en la modificación del horario, que entronca -dijeron- con sus obligaciones laborales y que restaba tiempo al propio equipo de Gobierno en sus obligaciones con el ayuntamiento. El alcalde, David Mena, recordó que estando en la oposición se convocaron plenos a las 9, a las 13 y 14 horas. «Cinco plenos por la mañana en menos de siete meses. Incluso en agosto, un mes inhábil», recalcó.