

*Origen de un nombre.*

*La cuna de un vino.*

*Su Capital.*

## **Bibliografía.**

- Archivo Municipal de Haro.**
- Archivo de Fernando de la Fuente.**
- “Noticias Históricas de la muy Noble y Leal Ciudad de Haro”**, de D. Domingo Hergueta Martín. Editada en marzo de 1906 por la Imprenta Sáenz López, Conde de Haro 3, Haro.
- “Los vinos de Rioja”**, de D. Manuel Llano Gorostiza. Editado por Induban en 1973 y Grupo Bancario Banco de Vizcaya en 1983. Impreso en Artes Gráficas Grijelmo S. A. Uribitarte 4, Bilbao.
- “Euskal Idazleak, Gaur”**, **Historia social de la lengua y literatura vascas.** De Joan Mari Torrealdai. Editado en 1977 por Caja Laboral Popular. Impreso en Industria Gráfica Valverde S.A., DE San Sebastián.
- “Un vaso de bon vino”**, de D. Manuel Llano Gorostiza. Editado por CVNE en 1979. Impreso por Artes Gráficas Grijelmo S. A. Uribitarte 4, Bilbao.
- “Historia de La Rioja”**, obra dirigida por D. Justiniano García Prado. Editada por Caja de Ahorros de La Rioja. Artes Gráficas Grijelmo 1983. Bilbao.
- “Enciclopedia de La Rioja”**, obra dirigida por D. Francisco Martín Losa. Editada en 1983 por H. E. S. A. Vara De Rey 41, Logroño.
- “La Rioja Turística”**, obra dirigida por D. Domingo Sainz Blázquez. Editada por el Gobierno de La Rioja en 1989. Impresa en Gráficas González S. A.
- Revista **“Tiempo”**, nº 548, publicada en Madrid el 2 de noviembre de 1992.
- Revista **“La Prensa del Rioja”**, nº 86, editada en Logroño, junio / julio de 1995.
- “Ferrocarril y desarrollo. Red y mercados en el País Vasco 1856-1914”**, obra de M. González Portillo- M. Montero- J. M. Garmendia- P. A. Novo- O. Macías. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. Bilbao 1995.
- “Biografía del Rioja Supremo”**, de Luis G. de Candamo. Editada por R. López de Heredia, Viña Tondonia, S. A. en 1996. Impresa en S. S. A. G., S. L. Lenguas 14. Madrid 28021.
- Revista informativa editada por el Ayuntamiento de Haro**, año 1998.
- “Comunidad”**, revista informativa del Gobierno de la Rioja, año 2000.
- RED DE INTERNET.**

**“JARRERO” = Natural de Haro**

La pretensión de esta sencilla exposición es evocar, apoyándonos en un modesto número de datos históricos<sup>1</sup> que mayoritariamente citaremos literalmente, la procedencia del nombre con el que se conoce la Denominación de Origen del vino más famoso de España, el **Rioja**. Para posteriormente, y siguiendo el desarrollo y acontecer de la industria vitivinícola en el transcurso de los años, demostrar como la ciudad de **HARO** fue la **cuna** del producto que mayor fama ha dado a la Región, y como fue forjándose la consigna con la que es reconocida en todo el mundo: “**HARO, CAPITAL DEL RIOJA**”.

---

<sup>1</sup> Totalmente contrastados, por lo que sería prolijo añadir mayor número.

## *Origen de un nombre.*

Incomprensiblemente, el elemental y lógico origen del vocablo **Rioja**, en ocasiones, ha sido tergiversado e incluso defenestrado con ciertas dosis de aspereza y saña. Para mayor incredulidad, debemos reconocer que las más implacables y enredadas tesis han procedido de personas nacidas en la propia Comunidad, actuaciones que dan a entender que simplemente persiguen el confusionismo<sup>2</sup>. Pero estas incongruentes opiniones, son fácilmente desmontables con un simple repaso a datos históricos, como hemos dicho totalmente contrastados, que siempre acaban por identificarlo con el nombre de una pequeña comarca que se sitúa al noroeste de la hoy Comunidad Autónoma, a la vez que la diferencian del resto de territorios o merindades de la región<sup>3</sup>.

Durante la edad media este título iría extendiéndose, pero no sería hasta mediado el siglo XVIII cuando la totalidad de la actual Rioja llegaría a denominarse de esta forma, reflejándose en un mapa confeccionado en 1769 por D. Tomás López<sup>4</sup>, que la subdividió en Rioja Alta, Rioja Baja y Rioja Alavesa, esta parte de la Sonsierra Navarra. Posteriormente, el 15 de noviembre de 1980, sustituiría el nombre de Logroño en el mapa de provincias, y el 25 de mayo de 1982, daría nombre a la Comunidad Autónoma recién creada.

Algo que si podemos asegurar de difícil ubicación, es la época en que la comarca originaria comienza a denominarse **Rioja**, ya que no han llegado documentos que vayan reflejando la transformación del nombre y su irrupción en la historia, siendo posiblemente el Privilegio de los Votos de San Millán, concedido por Fernán González en el siglo X, el que más se aproxime a la permuta. En este antiguo manuscrito<sup>5</sup>, en el que a su pie consta como el rey de Pamplona García II Sánchez I obligó al voto a la parte de su reino que caía inmediatamente al monasterio para ayudar a los afectados del terremoto del año 939, el valle todavía se denomina de *Ojacastro*, y aunque no cita ninguna población dice que se extiende desde la cumbre de los picos de la sierra de Ezcaray hasta el río Ebro.

Como sin error dice D. Domingo Hergueta<sup>6</sup>, *No hay que buscarlo en Varegia ó Aregia capital de los Berones; ni en el vascuence Erriogia, tierra de pan; ni en el latino Rivoso ó Rignosa, aludiendo a á su abundancia de arroyos, ni en Roja por el color de sus tierras y naturales, sino simplemente es del Río Oja. Comprendía en un principio solamente el valle de este río ó sea desde*

---

<sup>2</sup> Artículo publicado en Nueva Rioja” por el periodista D. Manuel de las Rivas, en el que examinaba y comentaba un estudio de D. Benito Izquierdo, y es brevemente citado en “HISTORIA DE LA RIOJA”. Tomo I, Pág. 40 diciendo: *Doce en total suman estas falsas etimologías reseñadas, criticadas y desmontadas literalmente por el autor. Van desde la más vulgar, que piensa que Rioja procede de la unión de los dos vocablos – Río y Oja- lo que nos trasladaría de inmediato a la búsqueda de la etimología de Oja,..*

<sup>3</sup> *Ibidem.* Toponimia riojana medieval, de Pilar García Mouton, Tomo II, Pág. 193. *Los nombres de lugar señalan como parte de La Rioja recibió la influencia del euskara. Desde el punto de vista lingüístico, el río Najerilla constituía – allá por los siglos IX y X – el límite del mundo románico. A occidente de su cuenca, en los altos valles y en los del Oja y Tirón, se hablaba vasco y la toponimia da fe de ello...*

*La toponimia árabe no alcanza, en La Rioja, los niveles de importancia de otras regiones peninsulares. Es La Rioja Baja, más vertida hacia Aragón...*

*“Euskal Idazleak, Gaur”, en su página 104, en su apartado “El euskera en las tierras de Ojacastro” narra como conocen un documento de 1239 por el que Fernando III el Santo, reconocía a los habitantes del valle de Ojacastro, que llegaba hasta Haro, el fuero de prestar declaraciones judiciales en euskera.*

*“Los vinos de Rioja”, edición 1983. Desde las Conchas de Haro hasta Alfaro, contando con la zona alavesa de la Rioja Alta y la Navarra de La Rioja Baja, a lo largo del cauce se suceden diferencias considerables –que damos en recuadro- en cuanto a clima, altitud, suelo, pluviosidad, etc.*

<sup>4</sup> Cartógrafo madrileño pensionista de la Academia de San Fernando, autor de *Principios geográficos aplicados a los mapas.*

<sup>5</sup> Aunque no goza de excesiva credibilidad histórica respecto a la autenticidad de sus firmas, si la merece respecto a sus conocimientos geográficos.

<sup>6</sup> Hergueta, “Noticias Históricas de la muy Noble y Leal Ciudad de Haro”, en adelante N.H.C.H. Capítulo IV, Pág. 67, 1ª llamada.

*Ojacastro hasta el Ebro, lo que se llamaba en los votos de San Millán ó sea en el siglo X, Valle de Ogga Castro: sufriendo las transformaciones de Ogga, Olga, Oga, Oxa y Oja y latinizado con el sustantivo Ribus, Ribodeoja, Ribioja, Ribojia y españolizado Rioxa ó Rioja.*

Este pequeño río sería denominado Oja a causa de la gran cantidad de hojas que, en ciertas épocas del año, arrastraba desprendidas de los árboles de los frondosos sotos que jalonaban su cauce. Pero no solamente se le conocía por este nombre, ya que a causa de la piedra menuda<sup>7</sup> que arrastraba también era denominado Glera y Llera.

Consultando la publicación “HISTORIA DE LA RIOJA”, D. Justiniano García Prado<sup>8</sup>, en su apartado **El nombre de Rioja**<sup>9</sup> dice: “*La existencia de una tierra, zona o región, según la terminología geográfica moderna, que ocupa y se extiende por el valle alto del Ebro es indudable. El nombre con que es conocida una parte del mismo hizo fortuna y se generalizó para toda ella y no es otro que el de **RIOJA***”.

Al comienzo de este mismo apartado, poco antes decía: *El nombre de Rioja aparece documentalmente citado por primera vez en el Fuero de Miranda de Ebro, dado por Alfonso VI en el año 1099, en doble forma de Rioga y Riogam o escrito así: Rioxa y Rioxam, pronunciándose Rioja y Riojam.*

*La traducción del Fuero es así: <Además, todos los hombres de tierra de Logroño, o Nájera o **Rioja** que pretendan pasar mercancías hacia Alava o a otra tierra del lado de allá del Ebro, o todos los de Alava o de otra tierra cualquiera hacia Logroño, Najera o **Rioja**, pasarán por Miranda y no por otros lugares. Si no, pierdan las mercancías. Y desde Logroño a Miranda no haya puente ni barca.>*

Como complemento a esta exposición, añadiremos que en el mismo Fuero de Miranda también se lee: *de Campaxares aut de Burobia aut de terra de Naxera aut Lucronio per caminum usque ad Oca et Ribodeoja ad inferius usque dum cadit in Ebro.* Que traducido: *De Campazar o Bureba, de la tierra de Nájera ó Logroño, por el camino hasta Oca y **Rioja** y más abajo hasta llegar a parar al Ebro.*

Antes, según el historiador D. Modesto Lafuente, en el año 912, ó 913 dice el Padre Moret<sup>10</sup>, el rey Sancho Abarca de Navarra pasó el Ebro y rompiendo por tierra de Nájera, tomó esta ciudad, y pasó a tierras que riega **el río de Oja** apoderándose de Castro Bilibio con sus tierras, donde se fundó después dice Moret la villa de Haro<sup>11</sup>.

Según dice Joan Mari Torrealdai en la página 192 de su obra “Euskal Idazleak, Gaur”, *Históricamente nace la Rioja en el siglo XI, tomando el nombre del río Oja, para un pequeño territorio que en 1133 alcanza hasta Belorado y estaba claramente diferenciado de las tierras próximas a Nájera y Logroño (B. TARACENA)*

Tras la batalla de Atapuerca que tuvo lugar el día 15 de septiembre del año 1054, Fernando I de Castilla recuperó ciertas plazas que Sancho el Mayor de Navarra había incorporado a su reino. Según el padre Mariana<sup>12</sup>, *el rey Fernando tomó para si los pueblos y ciudades sobre que era el*

<sup>7</sup> Glarea.

<sup>8</sup> Doctor en Historia, Catedrático de Instituto. Miembro numerario del Instituto de Estudios Riojanos y Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

<sup>9</sup> Página 40, punto 7º de su escrito “La Rioja, Región, provincia y Comunidad Autónoma.

<sup>10</sup> “Enciclopedia de La Rioja”, Haro, Pág. 74; N.H.C.H. Capítulo IV, Pág. 66; Datos P. Moret, “Anales de Navarra”

<sup>11</sup> Documentación contrastada por Hergueta, N.H.C.H. Capítulo IV, Pág. 65-66.

<sup>12</sup> N.H.C.H., Capítulo IV, Pág. 77. Datos del P. Mariana Historia de España. Edad Media, Capítulos XXII y XXIII.

*pleito, sin que nadie le fuere á la mano ni se le osase estorbar, que son Bribiesca, Montes de Oca y parte del territorio por do pasa el río Oja, que da nombre a la tierra...*

En la “Historia de Santo Domingo de la Calzada” del Doctor González Tejada, en su página 178, se incorpora el contenido de una escritura sacada de la Catedral calceatense, donde se refleja que en el año 1133 el rey D. Alfonso I el Batallador reinaba en **rivo de Oja**, donando el Castillo de Bilibio para que lo poseyesen sus clérigos y para consuelo y sustentación de los clérigos y seglares pobres que estén al servicio de Dios peregrinen por Cristo.

Tras distinguirse notablemente en todas las acciones bélicas de su tiempo, en el año 1183, fue nombrado Alférez Mayor del Reino, D. Diego López de Haro, apodado el Bueno, X señor de Vizcaya y IV de Haro, que según dice el padre Mariana, *en riquezas prudencia y autoridad sobrepuja claramente a los demás grandes de Castilla.*

Lupi de Faro Alferiz Regis, firma de esta forma una escritura del año 1191, y según documentos estudiados por los historiadores D. Prudencio de Sandoval y D. Esteban Garibay, tuvo el gobierno de Castilla la Vieja, Nájera, Logroño, Bureba, **Rioja**, Trasmiera, Asturias, la mitad de Burgos, Soria, Laredo, Grañón y otras plazas importantes hasta el mar de Vizcaya<sup>13</sup>.

Domingo Hergueta transcribió un documento existente en la Biblioteca Nacional, clasificado como D.63, que es un índice de los pueblos del Obispado de Calahorra por Arciprestazgos confeccionado en el año 1257. El del **Río de Oja** comprendía los pueblos de *Anguita, Avelanosa, Quintanar, Vascañana, Villa Reina, San Peidro, San Estevan de Villapun, Villa Orceros, Villa Venalar, Villa Porquera, Pino, Hervías, Briones, Semeligo, Coscorrita, Olauri, Goreca, Atomaauri, Haro é los Judios de Haro, Bannos, Bannares que pagaba la mitad el Obispo y la mitad el Dean, Villoria, Libriellos, Villalohar, Castañares, Redeciela, Villaharta, Ochánduri, Morales, Moralejos, Corporales, Noguera, Augustiana, Tironciello, Cidamón, Cerralón, Rodezno, Grañón, Somsoto, Naharruri, Leiva, Blascori, Dodorniz, Ferramélluri, Dorehana, Tirgo, Villaseca, Villalba, Galbarruri, la Sesma del arca de Santo Domingo de la Calzada, Ciella, Sagazaharra*<sup>14</sup>.

Estos pueblos constituyeron la genuina **Rioja** hasta mediados del siglo XVIII, que como se aprecia ya se había ampliado hasta limitar por el Este con tierras de Nájera, en cuyo limite o frontera se regían por el fuero de esta ciudad las poblaciones de *Chemelio hasta Baños, Petra Cidadera, Camino de San Martín de Zahara, Manzanares, Canales, Anguiano, Santa Coloma, Vezares, Ventosa y al otro lado del Ebro, Asamsu, Munella, Páganos, Ortigosilla, y la subsierra de Ebriones.*

En 1367, en plena lucha entre Pedro I el Cruel y su hermanastro Enrique II de Trastámara, antes de producirse la batalla que tuvo lugar el día 3 de abril entre Nájera y Navarrete, viendo don Pedro que no podía pasar a Castilla por Alava, por impedirlo D. Enrique, atravesó Navarra y por Logroño penetró en Castilla. Entonces, D. Enrique partió para Nájera y colocó su gente de modo que el río Najerilla quedaba entre su Real y el camino por donde el rey don Pedro y el príncipe de Gales habían de pasar a **Rioja** para tomar camino de Burgos<sup>15</sup>.

En “Historia de La Rioja”, Tomo II, D. Eliseo Sáinz Ripa, en “La Rioja bajo la monarquía castellana”, en su apartado “Gobierno, justicia y policía en villas y señoríos”, Pág. 219, dice: *Se acentúa en estas dos centurias la centralización mediante leyes que robustecían los poderes del príncipe y el fortalecimiento de la figura de los corregidores y regidores perpetuos.*

<sup>13</sup> En “Historia de La Rioja”, Tomo III, en el apartado “Ordenes militares, divisas y linajes de La Rioja”, de José Fermín Hernández Lázaro, en la Pág. 67, esta crónica queda desvirtuada al añadirse la preposición **CON**, diciendo: *Pertenecía a su familia, Castilla la Vieja Las Encartaciones, Valdegovia y la Trasmiera, Asturias de Santillana, La Rioja con Nájera y Logroño hasta Soria...*

<sup>14</sup> N.H.C.H., Capítulo VIII, Pág. 140.

<sup>15</sup> Crónica del rey Pedro I.

Tras citar las Cortes de Toro y las derramas que, en 1366, sufrió el vecindario de Logroño para gastos de guerra y como los productos del campo y ganadería pagaban además a la iglesia local y diocesana; acredita que, *Rioja y Logroño siguieron como merindades dependientes del merino mayor de Castilla, cargo de confianza del rey.*

## *La cuna de un vino.*

Pese a la extrañeza que pueda mostrar quien lea estas líneas, no se puede obviar que la fama y reconocimiento de los vinos riojanos es reciente.

Como dice D. Manuel Llano Gorostiza<sup>16</sup>, *La voz Rioja, unida a la palabra vinos, tiene escasas repercusiones dentro de la literatura castellana. Por desgracia, nos sirven de muy poco las alusiones vinícolas y literarias de poeta Prudencio. Ni Miguel de Cervantes, ni Lope de Vega, ni Góngora, ni Calderón de la Barca o Tirso de Molina, han dejado una sola referencia escrita de los vinos riojanos. Las abundantes alusiones vinícolas del refranero español apenas si tienen equivalencias en las grandes figuras de la pluma.*

Pese a ello, es indudable que la existencia de la vid en toda la comarca viene de muy antiguo, según demuestran innumerables documentos, aunque, posiblemente, no llegó a cultivarse de forma ordenada hasta ya avanzado el siglo XII siendo los frailes de los monasterios riojanos de la Demanda quienes precursaron la técnica de parrales en sus altas tierras, para posteriormente dejarse caer hacia la llanura buscando condiciones climáticas más favorables.

Ya en el fuero que el rey Alfonso VIII concedió a Haro, el 15 de mayo de 1187, se deja leer: *El que guardase las mieses, viñas, el ganado vacuno y el de cerda no pagara el tributo del foso o trinchera.*

Reseña que nos da pie a suponer que el cultivo se llevaba de forma organizada, realizándose la poda, ciertos cuidados y vendimia prefijada.

El día 10 de mayo de 1301, el rey Fernando IV “El emplazado” concedió una carta privilegio para favorecer y alentar la feria que se celebraba intramuros de Haro<sup>17</sup>. Feria que llegó a alcanzar fama en el extranjero, y que deja entrever que ya desde antaño se comerciaba con vinos de la zona.

Pero, para confirmar que en estas fechas ya era una realidad la explotación de viñedos y la comercialización del vino jarrero de forma ponderable, vamos a abogar a ventas y testamentarias que se hicieron al Monasterio de Herrera en esta época.

Así, el 11 de mayo de 1399, Doña Leonor de Guzmán, mujer de Pedro López de Ayala vendió una **viña** de 3 obreros que lindaba con el camino que va al Viano. El 23 de septiembre del mismo año, Alfonso Fernández dona al convento varias fincas y **parrales**. El 17 de marzo de 1405, Blasco Ruiz, vecino de Ollauri, dona **viña y parral** en Gimileo. El 17 de enero de 1406, Marina Sánchez de Cuellar dona la mitad de sus **viñas** y piezas que tenía en Haro. El 5 de marzo de 1415, Pedro Fernández vende al convento **un parral con una viña** que todo hace 10 cavadores...

Relación<sup>18</sup> que sigue hasta el año 1790, y en casi todos sus apuntes están incluidos los viñedos que habían proliferado en la comarca jarrera.

<sup>16</sup> “Los vinos de Rioja”, edición 1983, Pág. 8.

<sup>17</sup> Archivo Municipal de Haro, leg. 3023/1. Su texto es recogido por D. Hergueta en N. H. C. H., Capítulo X, Pag. 163.

<sup>18</sup> N.H.C.H., Capítulo XV, Pág. 248. Extracto del Tumbo de Herrera. Archivo Histórico Nacional.

Con fecha 13 de junio de 1443 se hicieron Ordenanzas por la Justicias de las villas de Haro y Labastida y lugar de Briñas<sup>19</sup>, acordando:..*é por vía de paz é concordia é porque entre dichos concexos se fassen algunos daños así en los montes como en los términos é sotos y heredades de pan y vino...*

Prueba inequívoca de que la vid seguía ganando terreno a la antigua y mayoritaria dedicación ganadera, por lo que no es de extrañar que las casas estuviesen pertrechadas con bodega desde años atrás. Como prueba de su existencia, en 1539, Hernando de Briñas y María, su mujer, donaron al Monasterio de Herrera, ante el escribano de Haro Nicolás de la Heras, unas casas con su bodega que salía por la delantera de la calle del Portillo<sup>20</sup>.

No ha pasado un siglo, cuando la villa jarrera ya se perfila como villa eminentemente vitícola, sirva como prueba el pleito que, en 1607, los agricultores mantuvieron con el D. Juan Fernández de Velasco 10º Señor de los Valles de Soba; 4º Duque de Frías y 7º Conde de Haro, sobre la cala y albín del vino para el pago de alcabalas. Asunto resuelto al llegar a un acuerdo para que conjuntamente tomasen medidas los carpinteros Domingo de Sarría, de Briones, y Juan de Zabala, de Haro<sup>21</sup>.

En el año 1669, ya se cuenta con la ayuda de censos, Haro posee 116 bodegas, 65 cuevas y cuatro bastardas, con un total de 43308 cántaras, que aumentarían hasta 54584 en el año 1683, y hasta 167832 en el año 1805. Siendo este año los mayores cosecheros Dª Luisa Medinilla, Dª Prudencia Xungitu, D. Manuel Maruri, el Sr. Obispo, D. Vicente Ollauri, D. Manuel Soria D. Pedro Durana y el Sr. Marques de Bendaña<sup>22</sup>.

Es en el siglo XVIII, cuando la obsesión jarrera se centra en conseguir un camino para colocar, directamente y sin dificultad, su vino en el País Vasco y Santander, logrando que se realizase *el camino de las Conchas que fue el fruto de un acuerdo al que llegaron las villas de Briñas, Haro y Briones, junto con la provincia de Alava, comprometiéndose a sufragar los gastos por mitades. La participación riojana no debe sorprender: el camino facilitaría la salida de sus vinos por el camino Real de Postas, y más tarde, una vez establecida la prolongación hasta Samaniego, quedaría enlazada con la ruta que se construía entre Laguardia y Vitoria*<sup>23</sup>.

Este acuerdo está reflejado en las Juntas Generales de Alava de los años 1786 y 1792.

Superado el obstáculo, los arrieros que llegan de los puertos vascos y cántabros con los pescados frescos y toda clase de coloniales, convierten, hacia mitad del siglo XIX, la villa jarrera en el puerto seco riojano, ya que sus almacenes y fábricas suministran a gran parte de Castilla y Aragón. Pero, dato importante, estos arrieros no vuelven a su origen de vacío, ya que transportan el vino riojano que es identificado como “jarrero”.

También a mitad de este siglo, el oidium trajo a los primeros compradores galos procedentes de Montpellier. En un principio, año 1850, adquirirían los vinos de alta graduación de la Rioja Baja, pero pronto se decantaron por la finura de los de Haro, Briones, Laguardia y Labastida.

Apenas había transcurrido algo más de una década cuando, en 1863, los viñedos franceses sufrieron la invasión de filoxera, plaga que afectaría a Burdeos en 1867. Los comerciantes girondinos también acudieron a la Rioja a comprar vino y, como sus compatriotas, inicialmente buscaron la alta graduación de los vinos de Calahorra y Alfaro.

<sup>19</sup> *Ibidem*, Capítulo XV, Pág. 240.

<sup>20</sup> Hoy San Felices.

<sup>21</sup> A.M.H., Disposiciones Duque de Frías para cobrar alcabalas Disposición sobre cata de vinos, leg. 3146/1

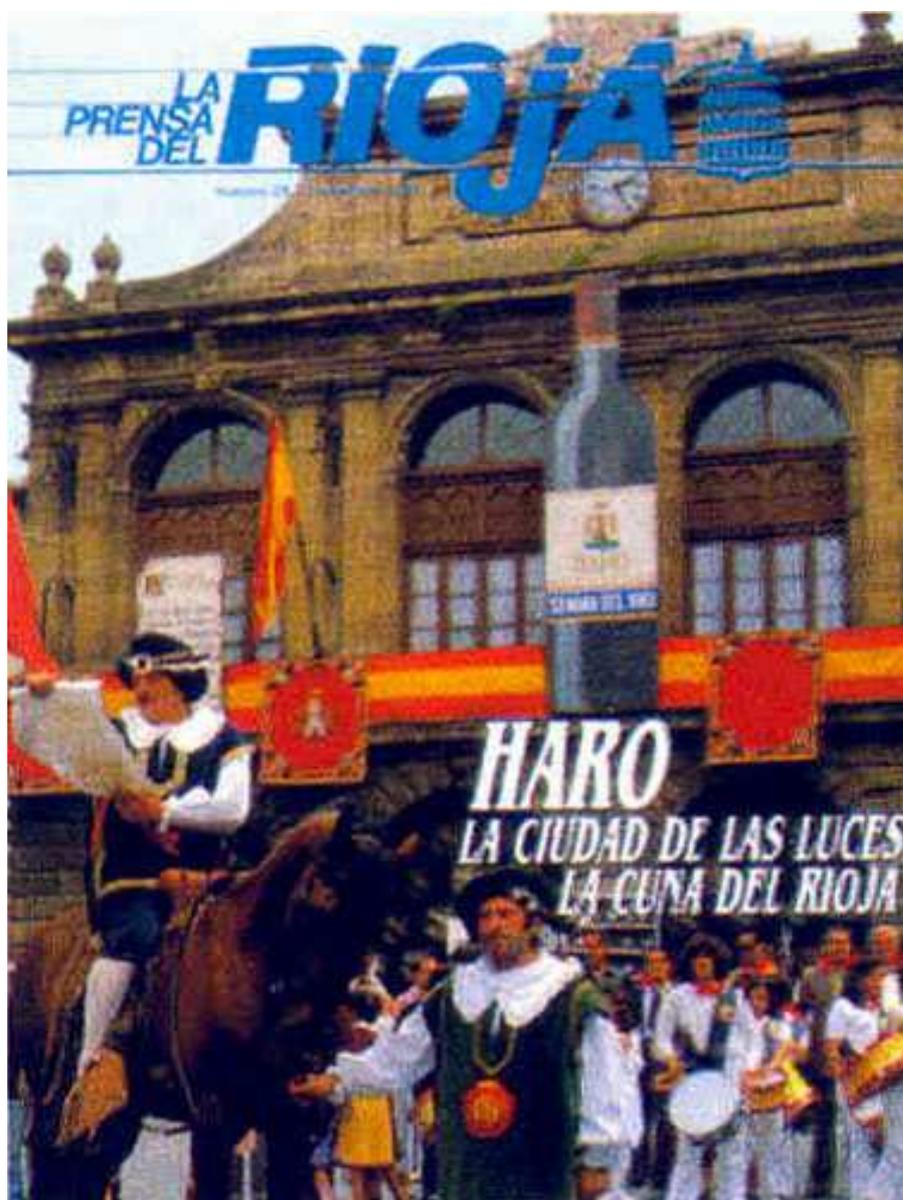
<sup>22</sup> *Ibidem*, Aforos cosechas de vino respectivos años. Leg. 3110/8, 3110/9 y 3111/11

<sup>23</sup> Ferrocarril y desarrollo. Red y mercados en el País Vasco 1856-1914. “Los caminos de Antepardo y de las Conchas”, Pág. 31.

Pero no pasaría mucho tiempo cuando, tras comprobar que los vinos producidos en las tierras amarillas arcilloso-calcareas de Haro eran aptos para el envejecimiento e incluso que en calidad podría superar a los bordeleses<sup>24</sup>, un numeroso grupo de comerciantes y bodegueros galos se instalaría en la villa jarrera para dedicarse a la elaboración de caldos de calidad. Podemos citar a Louis Parlier, Denis, Alfonso Vigier, Charles Serres, Dupeyron, Phillippe Savignon, Charles Boisot, Jules Leenhardt, Eugene Kruger, Etienne Lavatout, Armand Heff, Alejo Lepine, Catalina de Vandeben y Delouvin.

Gracias a sus trabajos el Rioja comenzó a conocerse dentro y fuera nuestras fronteras, siempre relacionándose su existencia con la, desde el 27 de octubre de 1891, ciudad de Haro, **su cuna**.

Y es que, como dice la “Prensa del Rioja” de junio / julio de 1995, Pág. 3, apartado “El descorche”, bajo el título “Bastión de calidad para el Rioja”: *Las postrimerías del siglo XIX vieron nacer en Haro el embrión de la industria vinícola riojana con la fundación de algunas de las más prestigiosas bodegas.*



El malogrado Víctor Ojeda, da lectura al pregón de fiestas de San Juan, San Felices y San Pedro, durante las que se celebra la internacional “BATALLA DEL VINO”.

<sup>24</sup> “La Rioja Turística” del Gobierno de La Rioja 1989. Pág. 9. *Los expertos aseveran que los mejores vinos de La Rioja se crían en La Rioja Alta.*

## *Su Capital.*



La brisa es blanda...  
El roce inasible del sol dora la tierra donde se acuesta la fragilidad  
de los viñedos. Estamos en las fincas Cores y Zaco, a las puertas de Haro,  
la capital del vino.

El bienestar se instala en Haro gracias a las millonarias cifras de dinero que, mensualmente, entran en la villa como contrapartida del vino que se exporta a Francia.

Los industriales vizcaínos y riojanos, se percatan del prometedor futuro que depara el mercado del vino y adquieren terrenos en el Barrio de la Estación para instalar sus almacenes o compran los levantados por los franceses, y no serán necesarios muchos años para que sus vinos paseen el nombre de Haro por todo el mundo.

Todo ello conlleva a que, el 8 de septiembre de 1884 se inaugure la “Exposición Vinícola Regional de Haro”; el 2 de junio de 1886, la Plaza de Toros; en 8 de septiembre 1890, parte del alumbrado eléctrico; el 27 de octubre de 1891, le es concedido el título de ciudad; el 2 de enero de 1892, comienza su andadura la sucursal del Banco de España; y como reconocimiento a su liderazgo y experiencia en la elaboración de vinos, en septiembre del mismo año se crea la Estación Enológica.

Las bodegas que hicieron posible estos logros y que Haro comenzara a denominarse “**CAPITAL DEL RIOJA**”, fueron:

Rafael López de Heredia “Viña Tondonia”.

Compañía Vinícola del Norte de España, “CVNE”.

“H. Savignón y Cía.”.

“Alfonso Vigier”.

“R. Ugalde”.

“Duque de Moztezuma”, que posteriormente pasaría a denominarse “A. J. Gómez Cruzado”.

A las que, comenzado el siglo XX, se añadieron:

“Sociedad Vinícola de la Rioja Alta” que adquirió parte de instalaciones de Alfonso Vigier.

“Las dos Riojas”, de Diez del Corral.

“Martínez Lacuesta”.

“Federico Paternina”.

“Bodegas Bilbaínas”.

“Cipriano Roig”, posteriormente pasó a denominarse “Carlos Serres”.

“Angel Santiago”.

“Enrique Bilbao”.

“Bodegas Lacort”.

“José Santamaría Azpitarte”.

“Arturo Marcelino e Hijos”.

Pero lo que había padecido Francia el siglo pasado, lo sufre la Rioja a comienzos del XX<sup>25</sup>, la filoxera ataca sus viñedos. La recuperación será lenta y los nuevos tiempos no se asemejaran al esplendoroso pasado. A pesar de los avatares, Haro sigue exaltando el vino en la romería de los riscos de Bilibio el día 29 de junio, llegando a adquirir tal fama que, en 1949, comienza a denominarse “**Batalla del vino**”, y la consigna “**Haro, Capital del Rioja**” se afianza en todo el mundo, hasta tal punto que un jarrero, Enrique Hermosilla Rueda, hijo del gran erudito D. Enrique Hermosilla Diez, compone una oda a la Virgen de Begoña<sup>26</sup> y la remite a la prensa vizcaína, firmando: *Desde Haro, Capital del Rioja, E. H. R., 9 de julio de 1961.*

<sup>25</sup> Exactamente en 1901.

<sup>26</sup> Existe una copia del original en el archivo de Fernando de la Fuente.

HE VUELTO A VER A LA VIRGEN  
HE VUELTO A ENTRAR EN PERSONA  
Y UNA EMOCION SILENCIOSA  
CORRIÓ POR MI PROPIA ENTRAÑA.  
HE VUELTO A VER A LA VIRGEN  
DESPUES DE AÑOS SIN VERLA.  
ENTRE UNA LLUVIA DE LUCES.  
COMO EN UN CIELO DE ESTRELLAS  
BRILLABA MAS QUE NINGUNA  
SU DULCE CARA MORENA.  
HE MURMURADO UNA SALVE  
DE GRATITUD POR MI VUELTA  
Y HE LLORADO DE RODILLAS  
COMO SE LLORA EN LA IGLESIA,  
NO SE QUETIENE LA VIRGEN  
QUE NUNCA ESTUVO TAN BELLA  
SERA EL DOLOR DE LOS HOMBRES  
LO QUE SU CARA REFLEJA.  
TAMBIEN OTROS HIJOS, LEJOS  
SE MUEREN PENSANDO EN TI,  
ES EL EXILIO FORZOSO  
ES EL ENCIERRO INHUMANO  
ES EL DOLOR INCESANTE  
DE UN JARRERO  
QUE NO CESA DE QUERERTE  
DE ADORARTE

(A LA VUELTA)

Y QUE ENTÍ TODO LO ESPERA  
CUANTAS VECES NUESTROS DÍOS  
SE FUERON HASTA BILBAO,  
COMO SENTIAMOS TODOS  
LA NOSTALGIA QUE ~~DE~~ ~~ES~~ ~~ERA~~ NOS SUPERA.  
MAS HOY INTENTO QUE AMANECEN  
LAS SONRISAS ABRILEÑAS  
HOY ESTÁN LLENOS LOS CAMPOS  
DE ESPIGAS EN PRIMAVERA,  
HOY SON CAMPANILLAS BLANCAS  
LO QUE ENTONCES ERAN PENAS  
EL RECUERDO DE LA VIRGEN  
QUE REINA SIEMPRE EN BILBAO  
ES GLORIA EN VEZ DE TRISTEZA  
HOY HAN BROTADO EN TODO LUGAR  
CIEEN ROSAS BLANCAS Y ROJAS  
QUE HE VUELTO A VER A LA VIRGEN  
DESPUES DE UN SIGLO SIN VERLA.

DESDE HARO, CAPITAL DEL RIOJA

E. H. R. V.

9 JULIO 1961

En la última semana de junio de 1962, y coincidiendo con las fiestas en honor de San Felices y San Pedro, el Ayuntamiento jarrero instituye la “Semana de Exaltación de los Vinos Finos de Rioja”<sup>27</sup>. El improvisado puesto de venta y degustación no puede ser más acertado, y los arcos de la Casa Consistorial que dan a la Plaza de la Paz quedan henchidos de barricas de vino. Todas las bodegas jarreras colaboran en el evento para ofrecer una botella de crianza de 3 años al precio de 0’09 € y la copa de vino a 0’006 €.

Para información a los visitantes, en la balconada es colocada una pancarta que dice: **Haro. Capitalidad de los Vinos Finos de Rioja.** *En la semana de la exaltación de sus vinos, las firmas exportadoras le invitan a degustar en los establecimientos de esta ciudad sus acreditadas elaboraciones. 1 Copa = 1 Peseta.*



Stand del vino en 1962.

Llega la década de los 70 y un nuevo aire impregna las bodegas. La recuperación y expansión son un hecho, y lo que no había sucedido anteriormente ahora prolifera, la historia, literatura y disertaciones sobre el vino riojano se ponen de moda. Sería imposible recopilar y plasmar los artículos de prensa y obras publicadas en las que el vino riojano ha recibido grandes elogios y Haro el reconocimiento a su consigna.

Si entramos en Internet<sup>28</sup> y solicitamos información sobre “**Haro Capital del Rioja**”, la búsqueda nos facilita 136 entradas que demuestran como la ciudad de Haro es reconocida con esta consigna.

Si consultamos “Logroño Capital del Rioja”, únicamente aparece un resultado, y su texto no es otro que el de la queja del Partido Riojano de Haro, que solicita la paralización en cualquier clase de publicación del pretendido slogan por la capital de la Comunidad.

En 1989, el Gobierno de La Rioja aprovechando el esplendoroso momento del vino riojano, publica “La Rioja Turística”. Su contenido muestra la Comunidad Autónoma con agilidad, haciendo un recorrido por todas sus zonas y planteando una serie de recorridos turísticos.

<sup>27</sup> Hoy desgraciadamente desaparecida.

<sup>28</sup> Adjuntamos documentación con los resultados de ambas consultas.

En el apartado “Ruta del Vino”, en su página 126, dice: *Y a cuatro kilómetros de Ollauri, la capital del vino de Rioja. Haro es la anfitriona secular de la Comunidad Autónoma de La Rioja.*

Más adelante en sus páginas 146 y 147, plasma dos ilustraciones gráficas en las que diferencia a Logroño como capital de la Comunidad y **Haro como “Capital del Vino”**.

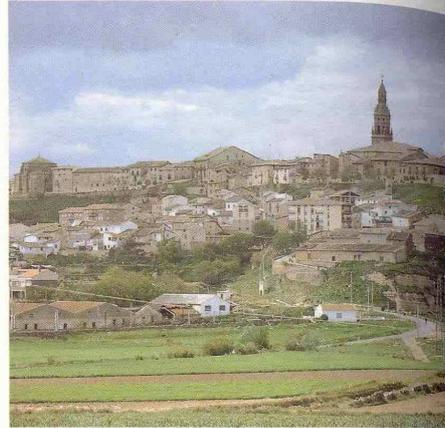


### Ruta del Vino

Por la N-232, a 10 kilómetros de la capital, nos encontramos **Fuenmayor**, villa bodeguera, con un interesante casco antiguo. La ruta tradicional del vino comienza en esta localidad, que fue sede de la Real Sociedad Económica de Cosecheros, fundada el 12 de abril de 1788, en el edificio hoy llamado El Palacio. Desde la ermita del Cristo y la fuente de San Juan hasta la plaza de la iglesia, la villa fuenmayorina muestra la recia arquitectura de sus casonas nobles con blasón, destacando sobre todas, el llamado Mesón, magnífico palacete que será el futuro Casino de la comarca. La torre ochavada de la parroquial gótica domina el solar urbano y el viajero emprende la visita a los mejores templos del vino de Rioja.

A 12 kilómetros de Fuenmayor, siempre en la ribera derecha del Ebro, se presenta **Cenicero**, ciudad humanitaria, según título otorgado por el rey Alfonso XIII en 1904. Además de las visitas a centenarias bodegas del mejor vino de Rioja, Cenicero ofrece la barroca arquitectura de sus casonas blasonadas y de prodigiosa rejería de forja y sus monumentos entrañables a la Libertad, en memoria de la defensa de la famosa torre barroca de la iglesia que hicieron en 1834 contra las tropas carlistas de Zumalacárregui y al doctor Ricardo Ruiz de Azcárraga en bronce. Conserva un Crucero de 1357 y la ermita del Valle, del siglo XVIII, en lo alto del Barranco.

Siguiendo la N-232, a 11 kilómetros se halla **San Asensio**, la cuna del



BRIONES

clarete, villa de interesante casco urbano de piedra sillar y fachadas con escudos heráldicos. En su término municipal mantiene su orgullo antiguo el castillo de Davalillo y el monasterio de La Estrella, que fundaron los frailes Jerónimos en 1430.

La ruta pasa por **Briones**, a dos kilómetros de San Asensio, otra villa riojalteña que tuvo castillo y fortaleza. Briones es una de las localidades más bellas de La Rioja, que conserva edificaciones de los siglos XV al XVIII de antigua villa señorial. La hoy Casa Consistorial fue palacio del marqués de San Nicolás y tiene una magnífica fachada barroca. La parroquial de la Asunción es gótica del siglo XVI con portada plateresca, un valioso retablo mayor y torre barroca de Martín de Beratúa.

Cinco kilómetros separan **Ollauri** de Briones. El viajero entra ahora en la villa, que fue aldea de Briones hasta el siglo XVII, donde se halla la llamada capilla sixtina del Rioja. La visita a una de las bodegas más antiguas y principales de la región se completa con un recorrido por el Ollauri señorial de los palacetes de la Casa Consistorial, de Gadea, de Paternina y de Álvarez de Lasarte, destacando la arquitectura neoclásica de tiempos de Carlos III en el palacio de los marqueses de Terán.

Y a cuatro kilómetros de Ollauri, la capital del vino de Rioja. **Haro es**



Logroño CAPITAL DE LA RIOJA



Haro CAPITAL DEL VINO

En 1992, la revista del Grupo Zeta "Tiempo" nº 548, editada el día 2 de noviembre de 1992, publicaba un artículo que titulaba "Los Riojas: un vino que hace historia", y en su página 122, dice: *Del total de la Denominación, 15315,7 (13370,4 productivas) pertenecen a la subzona Rioja Alta, capitalizada por la comarca de Haro, tradicionalmente considerada como capital universal del vino de Rioja.*

/// la Sierra de Cantabria y al sur por la Sierra de la Demanda, integra toda la Comunidad Autónoma de La Rioja, la llamada Rioja alavesa en el País Vasco, y municipios ribereños de la Comunidad de Navarra.

Con datos actualizados, según la Estadística de Viñedos de la presente campaña de 1992, están amparadas por la D.O.C. Rioja 39.963,8 hectáreas, aunque constan como productivas 35.879,3.

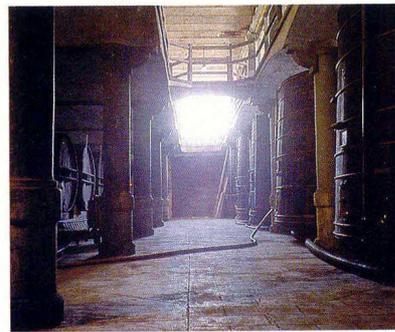
Del total de la Denominación, 15.315,7 (13.370,4 productivas) pertenecen a la subzona Rioja Alta, capitalizada por la comarca de Haro, tradicionalmente considerada como capital universal del vino de Rioja. De influencia climática atlántica, produce vinos de grado medio, cuerpo y acidez total elevada, aptos para el envejecimiento en barrica.

**Siete variedades de uva.** La subzona Rioja alavesa cuenta con 8.770,3 hectáreas de viñedo (8.416,9 productivas), con influencia atlántica y mediterránea, y tintos de graduación y acidez total media, aptos tanto para el consumo (vinos jóvenes) como para el envejecimiento en barrica. El resto, un total de 15.841,6 hectáreas (de las que 14.092,5 son productivas), pertenecen a la subzona Rioja Baja, que incluye los municipios navarros con influencia climática mediterránea y que produce tintos y rosados con mayor graduación y extracto.

Pero, si hay indudablemente diferenciaciones en los tipos de vinos de las tres subzonas, por sus respectivos suelos y matices climáticos, cada vez se nivelan más en las calidades conseguidas. Porque es característica de la D.O.C. Rioja que la tipicidad de sus vinos se consigue tras un laborioso proceso de selección de uvas de sus distintas subzonas.

Las bodegas Remelluri, en Labastida, forman parte de la llamada Rioja alavesa. En toda la zona de Rioja existen siete variedades de uva para un solo origen de vino

ESPECIAL  VINOS



Siete son las variedades de uvas que se cultivan en la zona amparada por la D.O.C. Rioja para la elaboración de sus selectos vinos:

**Tempranillo.** La base del vino tinto de la región, y que supone en torno al cincuenta por ciento de la producción. De sabor suave y afrutado y color rubí.

**Garnacha.** Idónea para la elaboración de vinos rosados y también para reforzar los tintos. Produce un vino duro al paladar y no poco aromático.

**Viura.** Idónea para la elab-

boración de vinos blancos, por su notable grado de acidez. Complementa también los tintos.

**Mazuelo.** Complemento perfecto del Tempranillo para vinos de largo envejecimiento; su aroma recuerda a las frutas maduras.

**Graciano.** Con gran acidez, su mosto tiene aroma fresco y un intenso color rubí.

**Malvasia.** Complemento de la Viura, con buenas calidades aromáticas.

**Garnacha blanca.** Para la

elaboración de vinos ligeros y jóvenes.

Los viñedos de la zona de Rioja tienen un elevado índice de vejez, ya que en su mayor parte proceden de principios de siglo cuando se produjo una amplia replantación de 1940 y, la última, en el año 1980. Las plagas más frecuentes del viñedo riojano son el mildiu, oidio y podredumbre gris, producidas por hongos, polillas, piral, arañas rojas y amarillas.

El envejecimiento y crianza de los vinos de Rioja tiene un proceso realmente meticuloso y paciente, y que es la base de sus cotas de calidad, siguiendo los estrictos cánones marcados por el Consejo Regulador.

Tras el encubado de racimos enteros por el sistema tradicional y el sistema moderno de estrujado y despallado anterior a la fermentación, se inicia la crianza en barricas bordelesas de roble (de 225 litros de capacidad), con trasiegos periódicos, durante un periodo que oscila de uno a tres años, que en algunas reservas puede alargarse. Pasa después a la botella, entre seis meses y seis años, igualmente según reservas, quedando así cerrado el proceso de envejecimiento y listo para su comercialización y consumo.

Los vinos de Crianza, que suponen un 35 por 100 de las ventas, son calificados como tales al menos en su tercer año de envejecimiento, su primer año como mínimo en barrica de roble, y unos meses en botella.

Los Reservas corresponden a vinos muy seleccionados con un envejecimiento mínimo, entre barrica de roble y botella, de al menos tres años, uno de ellos en barrica. Y el Gran Reserva corresponde a vinos de grandes cosechas que han envejecido un mínimo de dos años en barrica de roble y tres años en botella. ///

**En 1787 se creó la Sociedad Económica de Cosecheros de Rioja y ya a principios de siglo se reconocía el origen de sus vinos por un Consejo Regulador**

En 1995, "La Prensa del Rioja", revista editada en Logroño y dirigida por D. Javier Pascual Corral, bajo el Consejo Editorial de:

- Consejo Regulador D. O. Ca. Rioja.
- Cofradía del Vino de Rioja.
- Estación Enológica de Haro.
- Estación de V. y E. de Laguardia.

En su página 3, en el apartado "El descorche" y bajo el título, "Bastión de calidad para el Rioja" dice: *Haro ostenta con todo merecimiento la capitalidad histórica del vino de Rioja. Y ello es debido no tanto a la indudable calidad de su producción vitícola, cuanto a su intensa actividad bodeguera.*



## Bastión de calidad para el Rioja

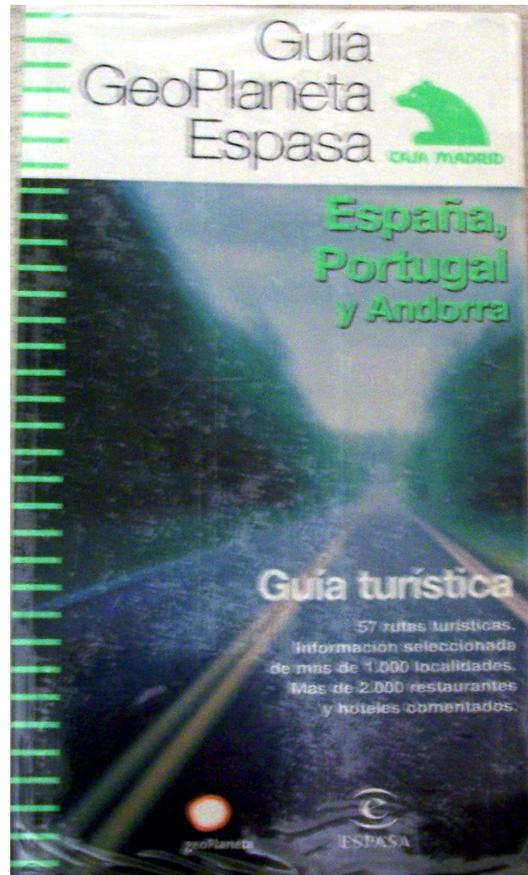
**H**aro ostenta con todo merecimiento la capitalidad histórica del vino de Rioja. Y ello es debido no tanto a la indudable calidad de su producción vitícola, cuanto a su intensa actividad bodeguera. Las postrimerías del siglo XIX vieron nacer en Haro el embrión de la industria vinícola riojana con la fundación de algunas de las más prestigiosas bodegas. Eran tiempos de prosperidad para la comarca gracias al intenso comercio generado por el vino, tanto para su consumo en el norte de España como para abastecer a los bodegueros franceses, cuyas viñas habían sido destruidas por la filoxera. La estación de ferrocarril de Haro generó a su alrededor el establecimiento de "almacenes", que paulatinamente fueron convirtiéndose en bodegas de elaboración y crianza, a veces fundadas por los propios "comisionados" franceses y otras por familias de origen vasco y del propio Haro. Sin duda, la creación en 1892 de la Estación Enológica contribuyó también a consolidar este protagonismo vitivinícola que otorgó a la recién nombrada ciudad (1891) el carácter de epicentro de la región durante muchas décadas. Y de hecho, al socaire de tanta prosperidad, la población fue tomando aires de ciudad: se urbanizaron calles, se abrió un teatro y fue la segunda ciudad de España que instaló alumbrado eléctrico público. Las gentes de Haro –apenas diez mil en la actualidad– se han sentido siempre orgullosas de su historia y otorgan como ninguna otra un gran protagonismo al vino en sus celebraciones festivas: la batalla del vino es una buena muestra de ello. El hoy de Haro, sin embargo, dista mucho de aquel brillante pasado y, desde el punto de vista vitivinícola, se nos presenta interesante a la luz de la nueva situación creada por el enorme desarrollo del sector bodeguero en La Rioja durante los últimos 25 años. El peso específico de Haro como referencia para la vitivinicultura riojana se ha desplazado desde el aspecto cuantitativo hacia el puramente cualitativo, en el sentido de "imagen de tradición". Fieles a sus orígenes, unas cuantas familias de honda raigambre bodeguera constituyen auténticos bastiones para la imagen de calidad del Rioja. Y ante las veleidades empresariales que quieren imponerse al Rioja desde intereses meramente financieros y ajenos al propio sector, es un lujo seguir contando con esos referentes, dignos de nuestro respeto y admiración.

EN PORTADA: Fiesta de la Batalla del Vino en Haro. (Foto: A. López Osés).

## EN ESTE NUMERO

<b>EL DESCORCHE</b>	<b>3</b>
Bastión de calidad para el Rioja	
<b>CRONICA DEL SECTOR</b>	<b>4</b>
Calidad y especificidad por José Lumbreiras Pino	
<b>CONSEJO REGULADOR</b>	<b>6</b>
* Entrega del Premio Presigio Rioja a Francisco Ayala.	
* Palabra de Rioja, por Ángel de Jaime Baró.	
* La cosecha '94 calificada como "EXCELENTE".	
<b>ATLAS VITIVINICOLA: HARO</b>	<b>12</b>
* 125 años de historia bodeguera. por Alfonso Verde Echaide	
* Memorias de un bodeguero bilbaíno por Florentino Lecanda	
* Los vinos de Haro por Manuel Ruiz Hernández	
* La Estación Enológica de Haro por Pedro Benito Urbina	
* Atractivos turísticos de Haro por Secretaria General de Turismo del Gobierno de La Rioja	
* La Batalla del Vino, simbolismo y tradición. por Alfonso Verde	
* La rica gastronomía de Haro por Alfonso Verde	
* Entrevistas: Patricio Capellán y José Ignacio Asenjo, alcalde y concejal del Ayuntamiento de Haro. Félix Junguito, creador del primer museo del vino. por Almudena de Diego	
<b>ENOTECA</b>	<b>36</b>
* Blancos para el verano	
<b>MERCADOS</b>	<b>38</b>
Informe Nielsen 1994: balance positivo para Rioja.	
<b>HISTORIA</b>	<b>40</b>
El vino y la poesía en la historia (III) por Juan-Manuel Palacios	

En la “Guía GeoPlaneta Espasa” España, Portugal y Andorra. Guía turística, 57 rutas turísticas. Información seleccionada de más de 1000 localidades. Más de 2000 restaurantes y hoteles comentados. Editada por Caja Madrid, e impresa por Espasa Calpe S.A. en el año 2000. En su página 123, dice. **Haro (La Rioja) La CAPITAL del vino de La Rioja está atravesada por los ríos Tirón y Ebro, y su casco antiguo tiene numerosas tabernas y edificios medievales de aire inequívocamente norteño. Posee una estación enológica y algunas de las bodegas más conocidas y mejor surtidas de España.**



HARO (LA RIOJA)	22 A1
<p><b>Habitantes:</b> 9 119  <b>Altitud:</b> 479 m  <b>Distancia a Logroño:</b> 44 km  <b>Oficina de Turismo:</b>  <b>Monsieur Florentino</b>  <b>Rodríguez, 26</b>  <b>Tel. 941 303 366</b>  <b>Estación de autobuses:</b>  <b>Tel. 941 311 543</b>  <b>Estación de ferrocarril:</b>  <b>Tel. 941 311 597</b></p>	<p><b>LA CAPITAL del vino de La Rioja está atravesada por los ríos Tirón y Ebro, y su casco antiguo tiene numerosas tabernas y edificios medievales de aire inequívocamente norteño. Posee una estación enológica y algunas de las bodegas más conocidas y mejor surtidas de España.</b></p> <p><b>Qué visitar</b>  La plaza de la Paz es el centro de la ciudad, y en uno de sus lados está la sede de la Casa Consistorial, construida en 1789 por Juan de Villanueva. Detrás de la plaza se encuentra el palacio Patermina, con fachada renacentista. También son interesantes la iglesia parroquial de Santo Tomás (s. xvi), con una bonita portada plateresca; el palacio de los Condes de Haro, edificio barroco de los siglos xvi-xviii, en el que actualmente hay un centro cultural; el convento de los Agustinos y la basílica de Nuestra Señora de la Vega, templo clasicista del siglo xvii.</p> <p><b>Fiestas</b>  San Pedro (29 de junio), romería de San Felices; el acto más popular es la Batalla del Vino. Virgen de la Vega (8 de septiembre), con rosario de ferroles de cristal y concurso de pipopos a la Virgen.</p> <p><b>Alrededores</b>  A 7 km al suroeste se encuentra Casalarreina, que alberga el convento dominico de la Piedad (s. xiii). Al este se halla Briones, con la iglesia parroquial de Santa María (s. xii), dotada de una magnífica torre barroca.</p>

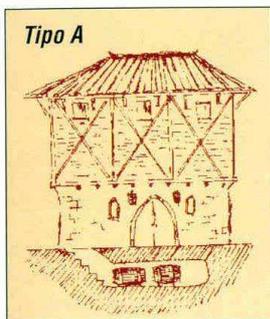
En el folleto informativo editado en 1998 por el Excmo. Ayuntamiento de Haro, en su página 23, la antigua consigna de Haro es reflejada, en inglés y castellano, como encabezamiento de una breve historia del vino.

## HARO, Capital del Rioja Haro, the Capital of "Rioja" wine



Podemos remontarnos al año 1092 en que se precisa por escrito el origen del nombre de Rioja en el fuero de Miranda: "... Todos los hombres de la tierra de Logroño, de Nájera o de Rioja que quisieran pasar mercancías a Alava...". Se define así el origen del nombre de Rioja ligado al río Oja como comarca natural diferenciada.

Tipo A



Pronto Haro se constituyó en población cabecera de esta comarca como parece definir el concepto jarrero, como oriundo de Haro, que puede tener relación con oja-ojarrero.

Los esfuerzos que desde Haro se han hecho por el vino de Rioja se iniciaron hace mucho tiempo. Así como Champagne tuvo su clérigo Don Perignon y Burdeos su abate Rozier en nuestro vino fue transcendente otro clérigo, Quintano, de Labastida. Pero lo que ha

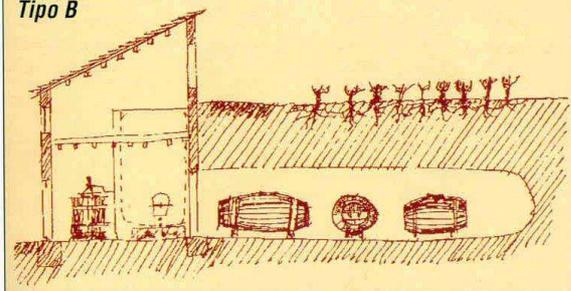
caracterizado o propiciado esta capitalidad son factores naturales, cuya primera expresión es su vino y sus hombres orientados a la operación enológica total, producir uva, hacer vino, criarlo, envejecerlo y embotellarlo.

Otras condiciones naturales claves en la constitución del vino de Rioja como producto de alta cotización son:

**Suelos.** Ubicada la ciudad de Haro sobre suelos Arcillocalcáreos (los mejores para viña y bodega) sus bodegas no son tan solo los edificios centenarios que se ven, sino que bajo sus cerros existen kilómetros de galerías, oradadas desde épocas medievales, para conservación de vinos. Hoy muchas de ellas abandonadas. También cierta proporción de suelos Aluviales adecuados para establecer comunicaciones.

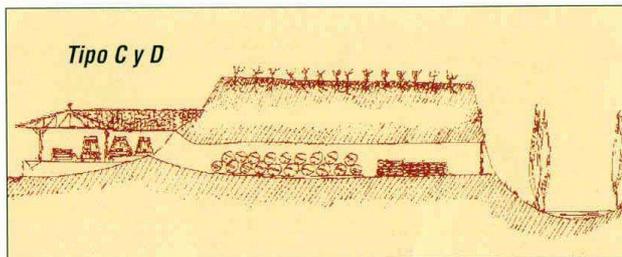
**Geográficas.** Para los negociantes franceses era la primera zona de vinos de calidad, al penetrar en la península.

Tipo B



**Climáticas.** Constituye el punto más septentrional de la península con alta luminosidad y zona de encuentro de la brisa cantábrica con la diafanidad mediterránea.

Tipo C y D

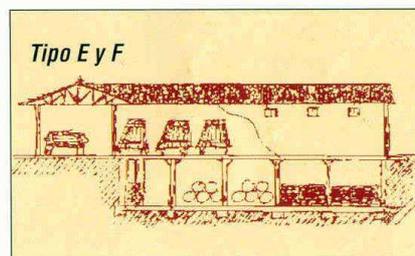


El panorama histórico de la arquitectura de las bodegas de Haro es diverso. Mediante plano y perfiles lo exponemos someramente:

**Tipo A.** Bodegas medievales del casco viejo. Numerosas y en gran parte abandonadas. Calados bajo casas o palacios de escasa longitud y sin cuba de elaboración. Cerro de Santo Tomás. Numerosos vestigios desde la época medieval. Como muestra la bodega "Las Bezaras" de Caja Rioja.

**Tipo B.** Bodegas del siglo XVIII y otras posteriores construidas según la estructura típica riojana. Por una ventana, en proximidad con viña, se deja caer la uva al "lago". Suelen existir "lagos" y los calados son largos, contenido cubas y barricas. Cerro de Santa Lucía. Igualmente numerosas con "calados" largos. Exponente industrial actual "Berceo" y "Lecanda".

Tipo E y F



**Tipo C.** Conjunto del barrio de la Estación surgido a partir de 1877. La zona de elaboración se sitúa en superficie y la prolongación, al Norte, es calado de conservación. La más antigua de las vigentes "Tondonia" con su "calado" de 1892. También "Bilbainas" y "Roda".

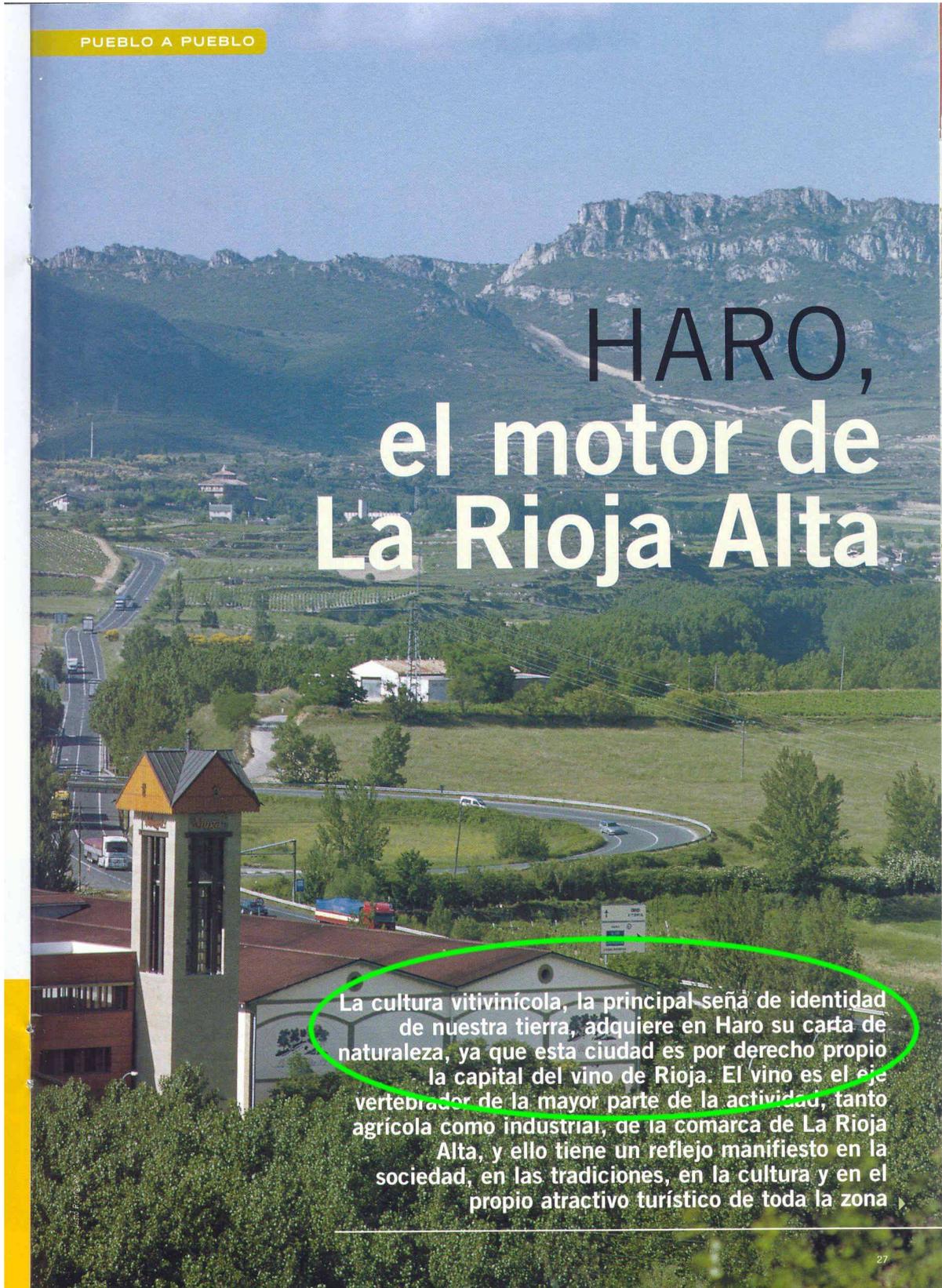
**Tipo D.** La misma zona del barrio de la Estación, pero al Sur de la anterior con calados en semi-subterráneo. "La Rioja Alta", "Gómez Cruzado", "CVNE" y "Muga".

**Tipo E y F.** De distinta época desde 1885 hasta 1990. Nave de elaboración en superficie y en algunas, bajo ella, nave de crianza subterránea construida por excavación, armado en hormigón y cubierta. E: "Rioja Santiago", "Martínez Lacuesta" e "Ibaiondo". F: "Enológica", "Paternina", "Carlos Serres", "Ramón Bilbao", "Virgen de la Vega (Coop.)" y "Olábarri".

Las fechas fundacionales arrancan desde 1877 con "Viña Tondonia" o "Roda" en fecha actual.

En el año 2000, “COMUNIDAD”, título de la revista informativa del Gobierno de La Rioja, en su apartado “Pueblo a Pueblo” reflejado en la página 27, el título “Haro, el motor de La Rioja Alta”, es acompañado por una pequeña introducción que dice:

*La cultura vitivinícola, la principal seña de identidad de nuestra tierra, adquiere en Haro su carta de naturaleza, ya que esta ciudad es por derecho propio la capital del vino de Rioja.*



La misma revista en sus páginas 30 y 31 muestra dos daguerrotipias. La primera de 1962, año en que se instauró la “Semana de Exaltación de los Vinos Finos de Rioja”, parecida a otra expuesta anteriormente en este escrito, y la segunda sobre un fondo de comportas de vendimia, a la que se añade el siguiente encabezamiento: *Haro necesita organizar un evento que reivindique su condición de capital del vino de Rioja.*

#### PUEBLO A PUEBLO

##### ► LA CULTURA DEL VINO

Evidentemente, el rico patrimonio artístico, monumental e histórico-cultural de Haro se acrecienta con sus vinos y con la cultura que estos encierran. Los universales vinos de Haro han sido el elemento catalizador de la proyección exterior de la ciudad, por lo que hablar de Haro es sinónimo de hablar de sus bodegas y de sus caldos. La veintena larga de bodegas asentadas en la localidad, entre las que se encuentran las principales compañías vitivinícolas del país, representan el más claro exponente del peso específico que esta actividad adquiere en el municipio.

Además, la cultura del vino dispone en Haro de un templo: *la Estación Enológica*. Aunque funciona desde 1924, su origen se remonta a las Escuelas Enológicas, que fueron creadas a mediados del siglo pasado ante el incremento de la producción y la

necesidad de comercializar los productos enológicos de calidad. La Estación Enológica, que fue transferida en 1983 a la Comunidad Autónoma de La Rioja, ha continuado con su labor de asesoramiento y analítica de los caldos.

Por otra parte, *El Museo del Vino*, inaugurado en 1991, tiene como objetivo la divulgación de todos los factores que condicionan la elaboración de los vinos de Rioja.

Pero la eclosión de toda la cultura del vino se manifiesta el 29 de junio, día de San Pedro, cuando se celebra la

Batalla del Vino, declarada de Interés Turístico Internacional. Su origen histórico se remonta a un conflicto territorial entre Haro y la vecina localidad de Miranda de Ebro por la posesión de la zona de Bilibio. Los vecinos de Haro suben todos los años a este enclave, donde se coloca el pendón de la ciudad para reafirmar su posesión. Después de celebrar la misa en la ermita de San Felices y de un almuerzo, comienza la Batalla del Vino, en la que los asistentes defienden su terreno arrojando miles de litros de vino con los más variados artilugios.



El rico patrimonio artístico, monumental e histórico-cultural de Haro se acrecienta con sus vinos y con la cultura que estos encierran



Ayuntamiento (arriba) y una calle de Haro (abajo)



Así estaba el Ayuntamiento de Haro en 1962

### EN BUSCA DE UNA FERIA INTERNACIONAL

Haro necesita organizar un evento que reivindique su condición de capital del vino de Rioja. Esto se cumplirá en el año 2001 si prospera un proyecto del Ayuntamiento de Haro, que dispone del total respaldo del Gobierno de La Rioja: la Feria Internacional de Vino y Alimentación. Aunque todavía queda por fijar la denominación definitiva y las cifras, ya se barajan unas fechas para su primera edición: del 31 de mayo al 3 de junio de 2001.

Durante una semana, la ciudad de Haro asumirá el protagonismo del mundo vitivinícola a nivel internacional a través de varias actividades, unas novedosas y otras consolidadas. La semana se iniciará con los tradicionales "Cursos Rioja"; continuará un foro de debate sobre el mundo del vino, y finalizará con la I Feria Inter-

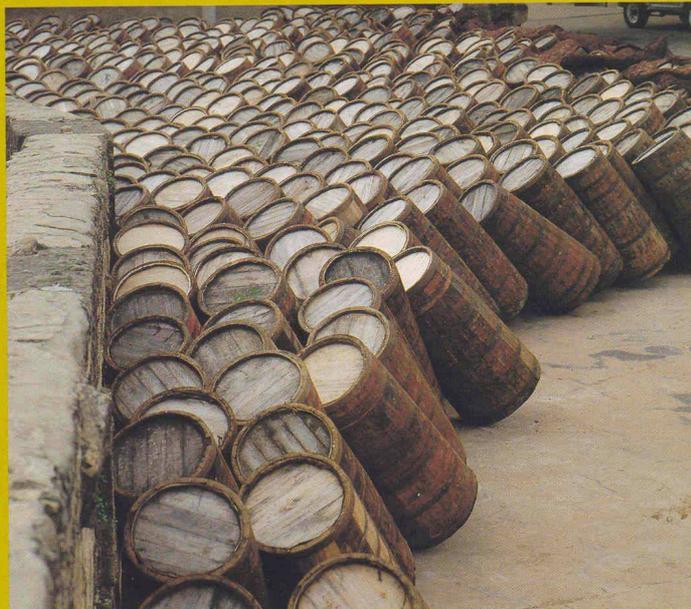
nacional de Vino y Alimentación. La feria no sólo tendrá carácter de muestra de productos, degustación y venta, sino que incluirá concursos de cata, concursos gastronómicos con el vino como ingrediente fundamental, talleres sensoriales sobre el vino o un túnel de cata. Se trata, no obstante, de un anteproyecto al que podrían añadirse más propuestas en los próximos meses.

Según las primeras estimaciones, el certamen contará con la participación de unas 400 empresas expositoras, que se instalarán en el complejo deportivo de El Ferial sobre una superficie aproximada de 15.000 metros cuadrados (entre 20 y 25 metros cuadrados para cada empresa). El presupuesto dependerá de las actividades y respaldo que encuentre el proyecto, aunque se sugiere que podría acercarse a los 40 millones de pesetas. ■



Las cigüeñas también anidan en Haro

Haro necesita organizar un evento que reivindique su condición de capital del vino de Rioja



Barricas apiladas en una pared



#### DATOS DE LA POBLACIÓN:

Nombre del municipio: Haro

Comarca: Comarca de Haro (49 municipios)

Extensión: 40,32 km<sup>2</sup>

Población: 9.289 habitantes

Densidad: 230,38 habitantes / km<sup>2</sup>

Distancia de Logroño: 44 kilómetros

Fiesta: -San Juan, San Felices y San Pedro (24, 25 y 29 de junio): este último día se celebra la Batalla del Vino.  
-Rosario de los Faroles de Cristal, en honor de la Virgen de la Vega (8 de septiembre).

Llegamos al año 2005, y durante los días 26 a 30 de enero se celebra en Madrid “Fitur”, Feria Internacional del Turismo, manifestación a la que la ciudad de Haro acude con un pabellón que representa la fachada de su Ayuntamiento evocando las Semanas de Exaltación de los Vinos finos de Rioja.

Los cientos de jarreros que se desplazan a la capital de España, encabezados por los Tenientes de Alcalde D. Baudilio Álvarez y D. José Ignacio Asenjo, y los miles de visitantes de todas las nacionalidades que se dan cita en la feria, pueden leer en el pabellón “jarrero”, **HARO CAPITAL DEL RIOJA**, consigna con la que nuestra ciudad es distinguida y lleva, con legítimo orgullo, desde que los grandes vinos de mesa riojanos dieron a conocerse al mundo.



Enero de 2005. Un grupo de visitantes observa el pabellón de Haro en “Fitur”

Para finalizar, no podemos obviar el nombre de las bodegas exportadoras “jarreras” que siguen y seguirán paseando el **nombre de Haro y su consigna de “CAPITAL DEL RIOJA”** por todos los rincones del mundo, pese a que la capital de la Comunidad Autónoma, por ambición acaparadora y provinciana, pretenda arrebatárnosla. Pero es que, **por justicia**, no se puede conceder este calificativo a una ciudad que nunca lo ha poseído, ni por historia ni por una **acentuada** tradición bodeguera, pretendiendo conseguirlo simplemente por haberse apresurado a registrarlo en el Organismo Oficial competente.

Bodegas Berceo, S.A.  
 Bodegas Bilbaínas, S.A.  
 Bodegas Carlos Serres, S.A.  
 Bodegas C.U.N.E.  
 Bodegas Ibaiondo, S.A.  
 Bodegas La Rioja Alta.

Bodegas Martínez Lacuesta.  
Bodegas Muga S.A.  
Bodegas Paternina S.A.  
Bodegas R. López de Heredia, “Viña Tondonia”.  
Bodegas Ramón Bilbao S.A.  
Bodegas Rioja Santiago S.A.  
Bodegas Roda S.A.  
Bodegas Rubí, Viña Olábarri”, S.A.  
Bodegas Florentino Lecanda.  
Bodegas Gómez-Cruzado.  
Bodega Coop. Interlocal “Virgen de la Vega”.  
Bodegas Alberto Gutiérrez Andrés, S.L.  
Bodegas Marques de Tomares, S.A.  
Bodegas Oscar Muga Foncea.

