

Convocada oficialmente la decimocuarta edición del Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja

La organización mantiene la cuantía del primer premio de la fase profesional establecido en 20.000 euros a la mejor compañía

El plazo de envío de los montajes, en formato CD, finaliza el 22 de junio para los grupos profesionales y el 28 de octubre para las compañías aficionadas

Haro, 12 de mayo de 2011. El comité organizador del Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja hace pública la convocatoria de la decimocuarta edición del festival que volverá a celebrarse, en lo que a la fase profesional se refiere, del 4 de noviembre al 10 de diciembre, y en la amateur durante los meses de febrero y abril, adelantándose por lo tanto en este último caso a la edición recientemente clausurada que se desarrolló entre marzo y abril. Dentro de la programación de una y otra volverá a incluirse la oferta paralela de las muestras de artes escénicas de Otoño y Primavera, al igual que en los últimos años.

Los aspectos más relevantes de esta nueva convocatoria, formalizada tras la aprobación de las bases del certamen, hacen referencia a la cuantía de los premios que se otorgarán en cada una de las dos fases, especialmente en la profesional ya que el esfuerzo realizado por el Gobierno de La Rioja a través de la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Haro y los patrocinadores de este encuentro cultural (La Vieja Bodega, Las Cigüeñas, Hotel Luz, Dolmar, Estucherías Vargas, Muebles Guerra, El Correo, Crea 3, Bodegas Martínez Lacuesta, Bodegas López de Heredia, Bodegas Muga, Crea 3 y La Garnacha Teatro), permitirá mantener los 20.000 euros que recibe la mejor compañía de la fase final. En el ciclo aficionado se concederán dos premios en metálico, 2.200 euros para el mejor espectáculo y 1.500 para el segundo mejor valorado por los miembros del jurado.

El plazo de entrega de las propuestas teatrales finaliza, en el caso de los grupos profesionales, el 22 de junio; para los aficionados, se abrirá el 15 de septiembre y se cerrará el 28 de octubre. En ambos casos, las compañías interesadas deberán remitir sus montajes en formato CD para poder ser revisadas previamente por el comité de selección, integrado en la práctica totalidad de los casos por miembros de la compañía riojana que dirige Vicente Cuadrado, máximo responsable al mismo tiempo del festival.

Adjuntas se remiten las bases que establecen los criterios de participación y selección del Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja.